



【或晴或雨都能沉浸在安藤忠雄建築魅力中的一天】



兵庫縣立美術館坐落於兵庫縣神戶市，規模為西日本地區最大。美術館恆常展出超過一萬件由兵庫縣相關藝術家創作的作品，不時亦會舉辦特別展，展出富話題性的作品，如 2020 年年初曾舉辦過的梵高特別展。

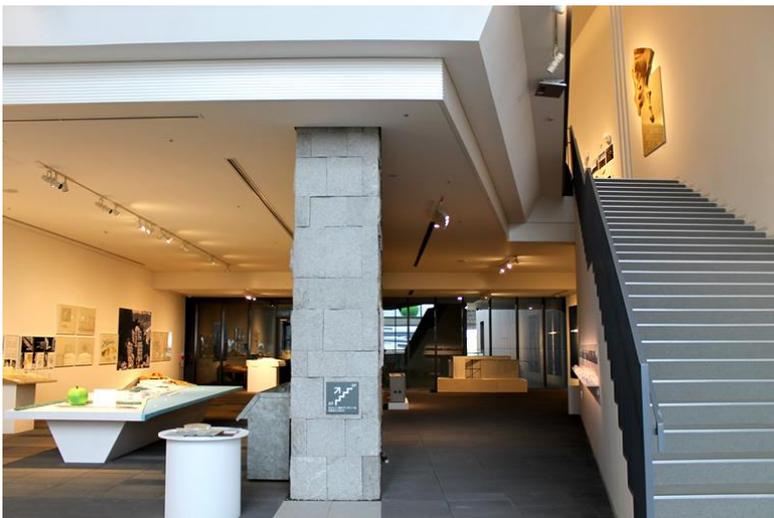
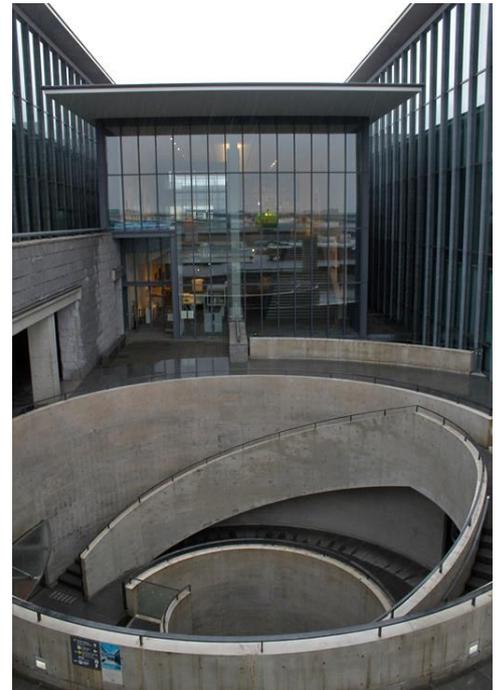


美術館由日本知名建築家安藤忠雄設計，當中第二展示棟（Ando Gallery）於 2019 年開放免費入場，所擺放的展品更是全數由安藤先生捐贈。不論晴天或雨天，美術館皆有其獨特的魅力，展品亦寄托了安藤先生對 1995 年阪神大地震復興的意念，非常值得慢慢遊覽、細細品味。

安藤忠雄出生於 1941 年，高中畢業后自學成為建築家。他的設計強調建築與自然的調和，代表作包括住吉長屋、光之教會、地中美術館、淡路夢舞台等。



單從外觀，便已體現到安藤先生的獨特建築風格。美術館外觀以鋼筋水泥打造，即使采用大量給人冷漠印象的水泥，卻能巧妙採入風與自然光。建築整體在充滿現代感與現實感的同時，卻讓人從中感受到希望，非常耐人尋味。



Ando Gallery 展出無數由安藤忠雄一手製作的建築模型。常設展示中有展出安藤為 1995 年阪神大地震的復興而製作的項目以及介紹在兵庫縣中安藤所設計的建築。當中包括震災的記錄草圖、復興活動的記錄等、連親手設計，位於淡路島的「淡路夢舞台」的模型也全數展出。

而作為「安藤忠雄」的原點，「住吉的長屋」、「光之教會」等代表作，以及位於意大利威尼斯，前身為海關大樓的美術館「海關大樓博物館(Punta della Dogana)」的模型亦有展出。推薦的展品模型有位於日本兵庫縣神戶市垂水區沿岸的「4x4的家」，從前只能乘 JR 或山陽電車時觀看到，現在卻能直接在 Ando Gallery 觀賞到建築的全貌，實在讓人驚嘆。

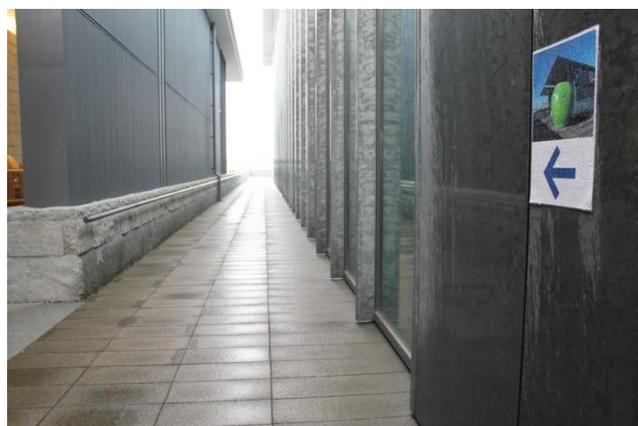


除了這裡，在兵庫縣內其實還有不少地方能發現到安藤忠雄所設計的建築。如在淡路島有本堂位處地底而屋頂是蓮花池的本福寺「水御堂」，又或整體由安藤先生設計的淡路島舞台，連「海之教會」和日本最大的室外植物園「奇跡之星植物館」也是出自安藤先生手筆。此外，不時成為藝術展覽會場的「風之教會」，同樣是由安藤先生設計。

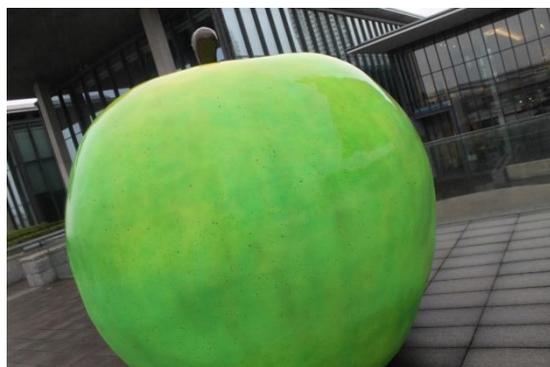


Ando Gallery 亦展出不少安藤忠雄所著的書籍，館內亦有販賣美術館限定的書籍，也會不時舉辦由安藤先生親自主講的展示品解說。

走出室外的「海之甲板」，可以感受舒適的海風，觀察近在咫尺的海洋。



甲板上擺放著一個青蘋果為模型的巨大藝術品。撫摸藝術品，粗糙的手感讓人聯想到真正的蘋果。據說安藤創作時受近代美國詩人塞繆爾·烏爾曼於七十多歲時創作的「青春」所啟發。



安藤認為人生要追求的並非甘甜的紅蘋果，而是青蘋果的精神，即使不成熟，吃起來很酸，但仍充滿對明天的希望，隨即以此為題創作出「青蘋果」。

下雨天的「青蘋果」更顯清爽水潤，別有一番風味。



從 JR 灘車站或阪神岩屋車站徒步 8-10 分鐘即可到達。

若然喜歡安藤忠雄的建築風格的話，就請務必到兵庫縣國立美術館以及 Ando Gallery 一趟，特別展覽也會不時開辦，不論晴天雨天也歡迎您的到來，沉浸在安藤忠雄建築的魅力之中，享受藝術。

詳細資料

兵庫縣立美術館 第2展示棟 -Ando Gallery-
地址：神戶市中央區肋濱海岸通1丁目1番1號
TEL：078-262-0901
營業時間：10:00-18:00（17:30 停止入館）
定休日：周一（若逢節假日則改為次日）
網頁：<https://www.artm.pref.hyogo.jp/>

